VI SEES PÅ FISKERIFAGSKOLA



VI SEES PÅ FISKERIFAGSKOLA

1. Innledning
2. Det første møtet - starten
3. Fremgangsmåte og filosofi - verdibasert utvikling med fokus på mennesker, natur, samfunn og økonomi
4. Utviklingsarbeid med fokus på medvirkningsprosessen, kommunens planer og markeds- og demografiundersøkelsen
5. Medvirkningsprosessen til Courban
6. Dialog med planavdelingen i Vestvågøy kommune
7. Arkitektene og parallelloppdraget (arkitektkonkurranse)
8. Folkemøter og involvering
9. Juryarbeid og evalueringen
10. Vinnerbidrag til konkurransen - Pushak
11. Veien videre

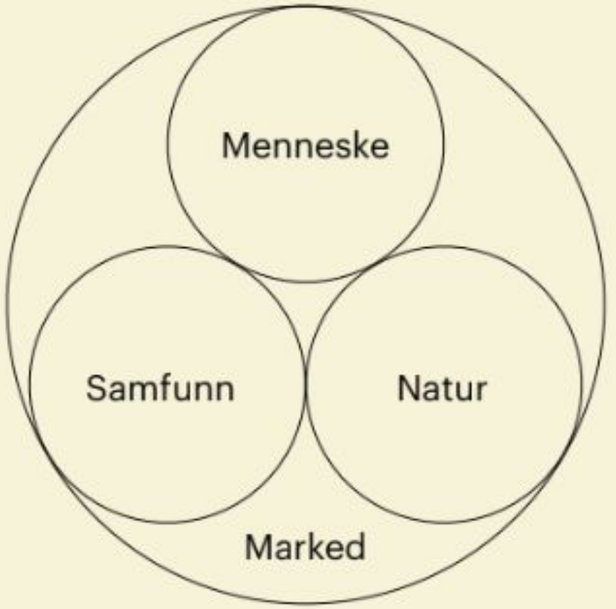
«Fiskerifagskola har i en årrekke hatt stor betydning for Gravdals identitet og utvikling. Det ønsker vi at den fortsatt skal være. »

- Torbjørn H. Pedersen,
Daglig leder TEFT-gruppen

Stedsutvikling og Stedsidentitet

Natural State

Vi jobber med alle verdier et sted består av
I kontekst av stedets historie, kultur, funksjoner og form
Dette utgjøre den helhetlig markedsfæren til stedet
Markedssfæren er både aktiviteten, opplevelsen og
Identiteten til stedet.



Markedsfære

2022

MEDVIRKNINGSPROSESS

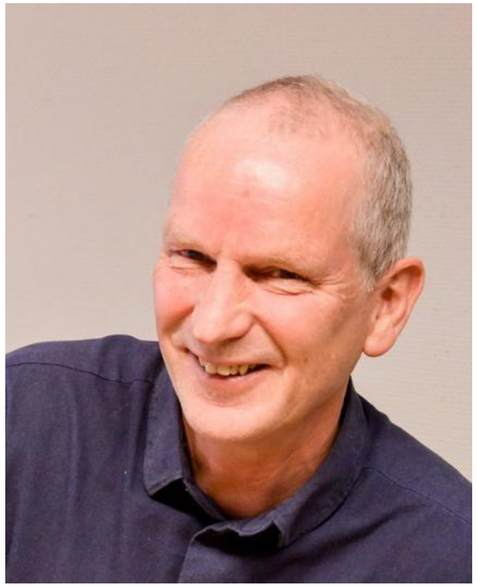
Mulighetene på Fiskerifagskola er mange. Våren 2022 ble det derfor gjennomført en omfattende medvirkningsprosess som skal avdekke hva Gravdal trenger for å være et godt sted å bo og leve.

Første del av medvirkningsprosessen handlet om å lytte til dagens og fremtidens beboere. Hva ønsker de seg? Hva kommer de til å trenge i fremtiden?
Og hvordan legger vi til rette for at beboere i hele Gravdal kan nyte godt av den nye bydelen?

«Skal området Fiskerifagskola fortsatt være hjertet i Gravdal sentrum, må det banke for alle som bor her.»

- Knut Halvor Hansen,
Prosjektleder

PROSJEKTUTVIKLER



Torbjørn H. Pedersen, TEFT Gruppen AS

Det er TEFT gruppen AS som eier Fiskerifagskola og tomten rundt, samt er prosjektutvikler. Det er TEFT Entreprenør som vil stå for byggearbeidene på Fiskerifagskola, i de eksisterende byggene og i området rundt.

TEFT har satt opp mellom 1300 og 1400 boliger de siste 45 årene, og er i dag aktiv innen boligbygging, offentlige bygg, næringsbygg, ombygg og rehabilitering.



Knut Halvor Hansen, Prosjektleder Bykon

Knut Halvor leder selskapet Bykon Eiendomsinnovasjon hvor han har spesialisert seg på å implementere humane, sosiale og teknologiske løsninger så vel som frivillighet inn i større eiendomsutviklingsprosjekter.

Knut Halvor har rollen som prosjektleder i Fiskerifagskola.

MEDVIRKNINGSTEAM



Bettina Werner - Medvirkningskonsulent og etnograf

Bettina og hennes team i **CoUrban** har gjennomgått reguleringsplaner og gjennomført intervjuer med naboer, representanter fra frivillige lag og foreninger på Gravdal, kommunale tjenesteytere og beslutningstakere



Jørn Are Skjelvan - Rådgiver Markedsinnsikt tidligfase / konseptutvikling bolig **(Kvaler)** - med spisskompetanse innen boligprosjekter i Norge.

I prosjekt Fiskerifagskola har Jørn Are analysert utviklingen i region Gravdal for å kartlegge nåværende og fremtidige behov i området



Gøran Antonsen - Plankonsulent, siv.ing./arealplanlegger (**Norconsult**)

I dette prosjektet har han jobbet med at planer som har blitt utarbeidet skal fremme bærekraftig utvikling i alle tre dimensjonene av begrepet (miljø/klima, sosial, økonomi), til det beste for den den enkelte, samfunnet og fremtidige generasjoner

MEDVIRKNINGSPROSESSEN

Medvirkningsprosessen ble gjennomført i ble gjennomført fra februar til juni 2022,

og har hatt tre deler:

- Aktørkartlegging og dokumentanalyse

- Digitale fokusgrupper og telefonintervjuer

- En sosiokulturell stedsanalyse:

feltstudie på Gravdal med intervjuer på gata og medvirkingsaktiviteter med barn og unge på Buksnes skole

Medvirkningen er analysert og oppsummert under to overordnende tematikker:

- "Bomiljø på Gravdal"

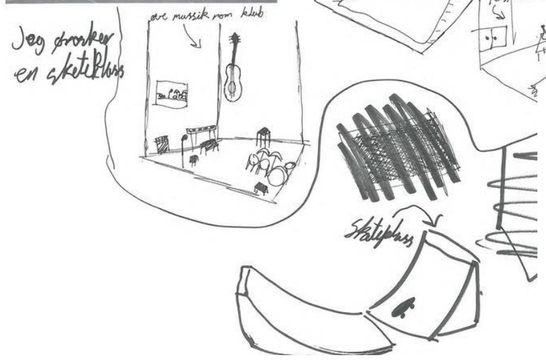
Her finner vi undertemaer som aktiviteter for barn og unge, styrke Gravdal som destinasjon i kommunen, økt tilbud av fritidsaktiviteter og møtesteder, og helhetlig stedsutvikling på Gravdal.

- "Utviklingen av Fiskerifagskolen"



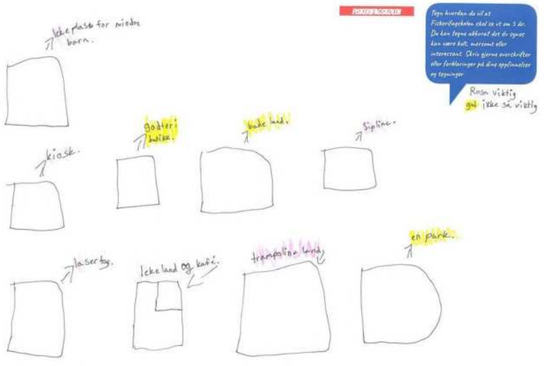


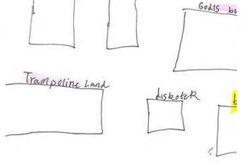

FISKERIFAGSKOLEN
Tegn hvordan du vil at Fiskerifagskolen skal se ut om 5 år. Du kan tegne abkstrakt det du synes kan være kult, morsomt eller interessant. Skriv gjerne overskrifter eller forklaringer på dine oppfinnelser og tegninger


Jeg ønsker en skatepluss
stor musikk rom klub
skatepluss


Sanna
trampoline land
Ballbinge
Dance rom
klub hus
Lekeland hotell
dusjer
matavfall


FISKERIFAGSKOLEN
Tegn hvordan du vil at Fiskerifagskolen skal se ut om 5 år. Du kan tegne abkstrakt det du synes kan være kult, morsomt eller interessant. Skriv gjerne overskrifter eller forklaringer på dine oppfinnelser og tegninger
ikke så viktig
viktig
ikke så morsom


FISKERIFAGSKOLEN
Tegn hvordan du vil at Fiskerifagskolen skal se ut om 5 år. Du kan tegne abkstrakt det du synes kan være kult, morsomt eller interessant. Skriv gjerne overskrifter eller forklaringer på dine oppfinnelser og tegninger
Ikke plass for mindre barn.
kiosk.
gaveri butikk.
bade hus.
skyttere.
laserdag.
lekeland og kafé.
trampoline land.
en park.

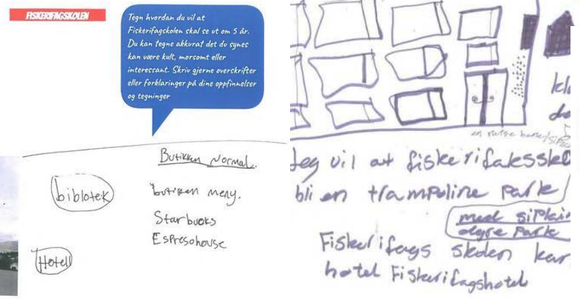

MC
Trampoline Land
basketball


Dansesal
Spillvegger
høyttalere

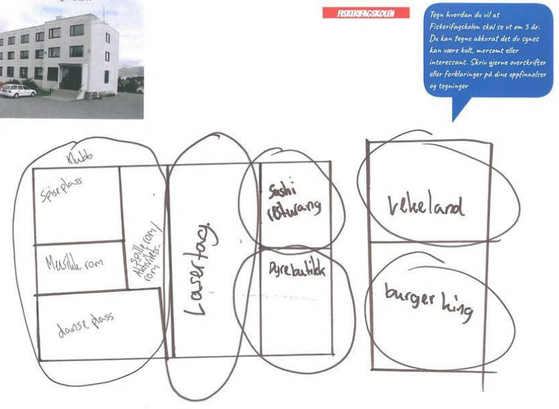

Sushi restorang
Sushi kiosk
Pasient Hotell for Syketuset

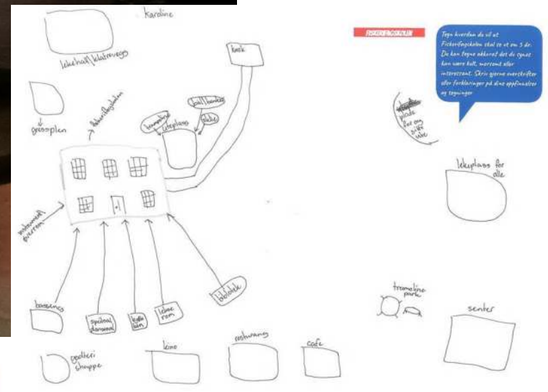

Celina
Lone
Fiskerifag skolen
bibliotek
Hotell


Klubb
TV
Sofa

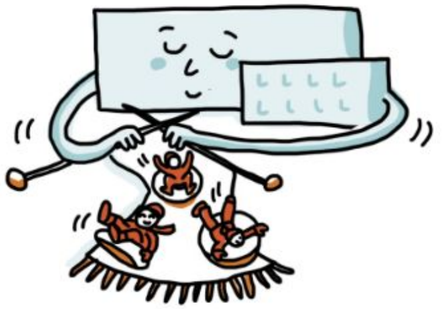

FISKERIFAGSKOLEN
Tegn hvordan du vil at Fiskerifagskolen skal se ut om 5 år. Du kan tegne abkstrakt det du synes kan være kult, morsomt eller interessant. Skriv gjerne overskrifter eller forklaringer på dine oppfinnelser og tegninger
Butikken Normal.
butikken meny.
Starbucks
Espressohouse
Fiskerifags skolen
Fiskerifagshotell


FISKERIFAGSKOLEN
Tegn hvordan du vil at Fiskerifagskolen skal se ut om 5 år. Du kan tegne abkstrakt det du synes kan være kult, morsomt eller interessant. Skriv gjerne overskrifter eller forklaringer på dine oppfinnelser og tegninger
Fiskerifags skolen


FISKERIFAGSKOLEN
Tegn hvordan du vil at Fiskerifagskolen skal se ut om 5 år. Du kan tegne abkstrakt det du synes kan være kult, morsomt eller interessant. Skriv gjerne overskrifter eller forklaringer på dine oppfinnelser og tegninger
Klubb
spillplass
Musikk rom
dusjer plass
Laserdag
Sushi restorang
Syketuset
velkeland
burger king


Karoline
fotballbane
basketball
trampoline park
velkomst
kino
restaurant
cafe

Bomiljø på Gravdal - aktiviteter for barn og unge



"Jeg ønsker en plass der jeg kan tegne, bygge, spille og leke. Det kan være i et trehus (i et træ)."

"Hvis vi får en lekeplass så burde den ha en snurrebass, karusell, busker og kiosk ved siden."

Økt tilbud av fritidsaktiviteter og møtesteder

"Vi mangler alt her, men det er blitt en fin boplass"

"Det er mange nye som har flyttet hit og søker en plass for å møte nye venner."

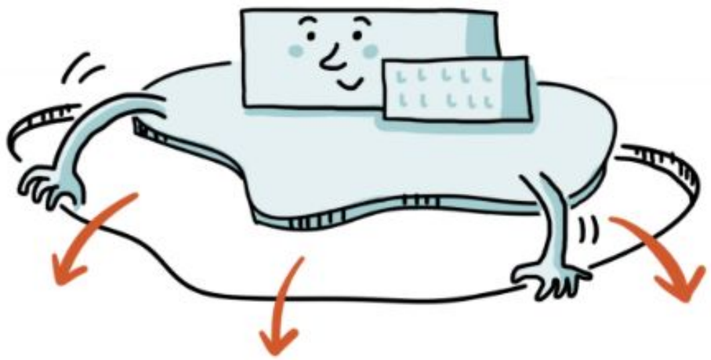


Styrke Gravdal som destinasjon i kommunen

"Man er vant til det og det er kort vei til Leknes."

"Det er på tide at noe kan komme tilbake til Gravdal."

Helhetlig stedsutvikling på Gravdal



"Der er ikke markert for sykler, så man kjører direkte på bilveien og det føles ikke så godt, men der er ikke så mye trafikk på den gamle veien til Leknes."

" All utvikling er god utvikling. "

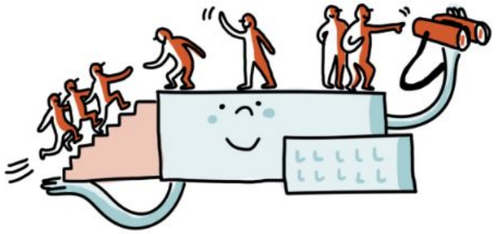
Utvikling av Fiskerifagskola - godt bomiljø på Gravdal



"Har et kjempepotensial og man kan bare drømme om hva man kan få til av positive ting for alle aldersgrupper. Det er kun fantasien som setter grenser for hva man kan med det bygget."

Styrke stedsidentitet gjennom mat, undervisning og utsikten

"Jeg har selv gått på skolen som elev så det er kjempetrist at det ikke er skole der lengre. Det er jo kjøkken og masse tilrettelagt. "



"Gravdal er en stor plass"

Kommunikasjon og informasjon

Det er stor lokal interesse og engasjement omkring skolen. Naboer til eiendommen ønsker å være oppdatert og å bli invitert til å bidra.

Det er veldig viktig å tydelig kommunisere eventuelle trafikale endringer og hvordan anleggsperioden vil påvirke de nærmeste naboene. Barns skolevei bør også tas i betrakting i relasjon til anleggstrafikk.

Atkomst til eiendommen er viktig for å knytte tettstedene sammen og dra nytte av havnen, ikke bare med bil, men at en gang- og sykkelsti mellom Leknes og Gravdal er kjempeviktig.

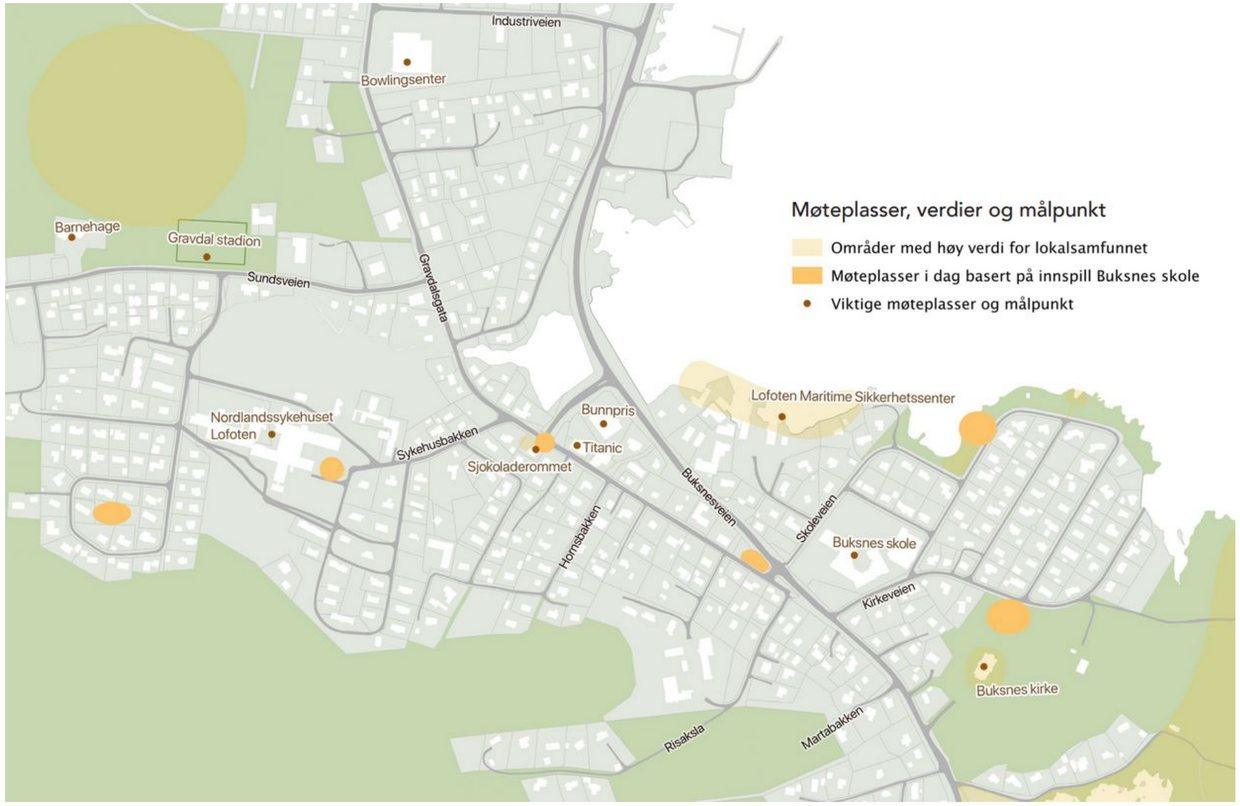
Naboene som deltok i fokusgruppene, foretrekker fysiske møter da det også kan skapes fine synergier ved at man blir kjent med naboene sine.

Mange forteller om aktivitet i naturområdet bak eiendommen. Det brukes ofte til turer av både lokale og besøkende, og flere av informantene tar også dit for å plukke bær om sensommer og høst. De legger vekt ved at turstier i fremtiden må være tilgjengelige og at det skal være lett å finne vei.



"Hvis man skal bygge der, så er det viktig at inngangspartiet til turløypen blir åpen og tilgjengelig. Man går mellom husene som er på Fiskerifagskolen i dag. Det er jo et viktig poeng at der ikke kommer sure miner hvis der kommer nogen der skal bo der oppe."

Prosjektet med Fiskerifagskola har hele veien tatt hensyn til kommunens overordnede føringer i arbeidet med ny byplan, og til vedtatte planer.



Bilde fra Gatebruksplan for Gravdal / Vestvågøy kommune

Dagens situasjon
Bilist i Gravdal
Parkering
Myke trafikanter
Sykkelveier
Dagens sentrum
Møteplasser og kvaliteter
Utfordringer og problematiske områder

Tiltak og muligheter

Fremtidige muligheter
Prioriterte tiltak
Buksnesveien som miljøgate
Samleveier og atkomstveier med ensidig fortau
Trygge overganger
Sykkeltrasé langs Gravdalsgata
Utvidet sentrumsformål
Promenade
Nye koblinger på tvers av boligfelt
Krav til utadrettede fasader og byggehøyde
Midlertidige tiltak
Videre arbeid

PARALLELLOPPDRAG

Teft Bolig AS inviterte 3 arkitektkontor til å utarbeide parallelloppdrag om transformasjon av Fiskerifagskola våren 22.

PUSHAK TIND + VÅG asplan viak

Gjennom oppdraget ønsket vi å få innspill som gjør det mulig å diskutere samt konkretisere et realistisk og fremtidsrettet konsept for utvikling av eiendommen. Dette skal danne grunnlaget for en regulering av området.

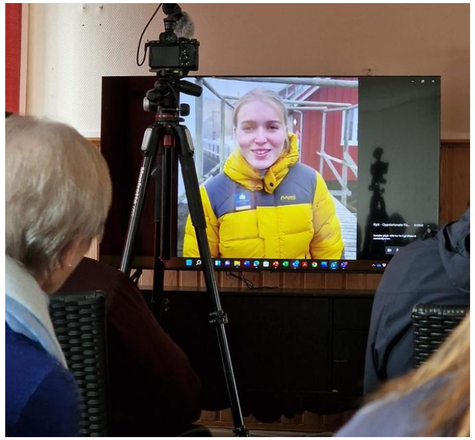
Målet er å skape entusiasme, bolyst og etableringslyst i prosjektet gjennom en god forankringsprosess som grunneier sammen med kommunen, nabolaget og ikke minst beboere og brukere kan være stolte av i mange år fremover.

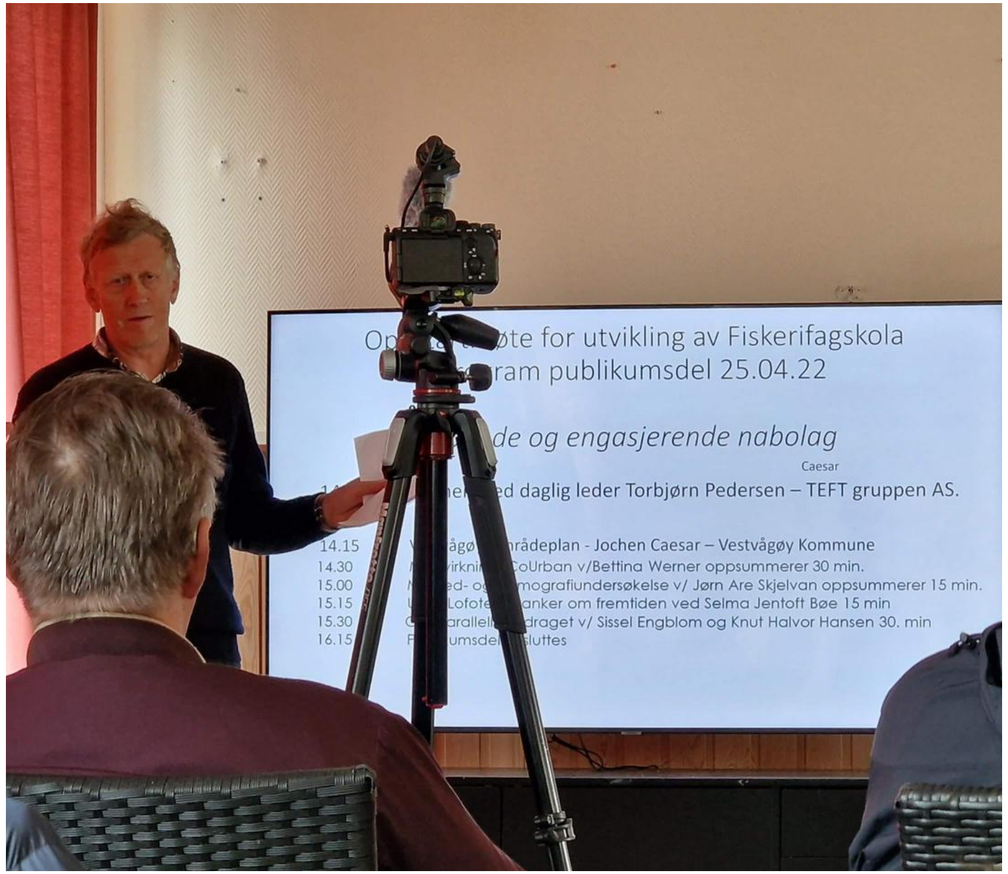
ÅPENT OPPSTARTSMØTE 25.APRIL 2022

Vi inviterte til et åpent oppstartsmøte denne vårdagen. Det har hele tiden vært viktig for å oss å være transparente og inkludere lokalbefolkningen i hele prosessen.









ÅPENT OPPSTARTSMØTE 25.APRIL 2022

På oppstartsmøtet fikk arkitektteamene presentert premisser og kriterier som legges til grunn for konkurransen. Det ble også en gjennomgang av resultatene fra medvirkningsundersøkelsen av CoUrban.



Arkitektteamene får en guidet tur med Torbjørn

Premisser og kriterier til parallelloppdraget

- Medvirkningsrapporten
- Markedsanalysen
- Hensyn til kommunale føringer - særlig med tanke på prosessen i forbindelse om den nye byplanen Leknes / Gravdal
- Utbyggers ønsker og intensjoner med prosjektet

og krav til gjennomførbarhet

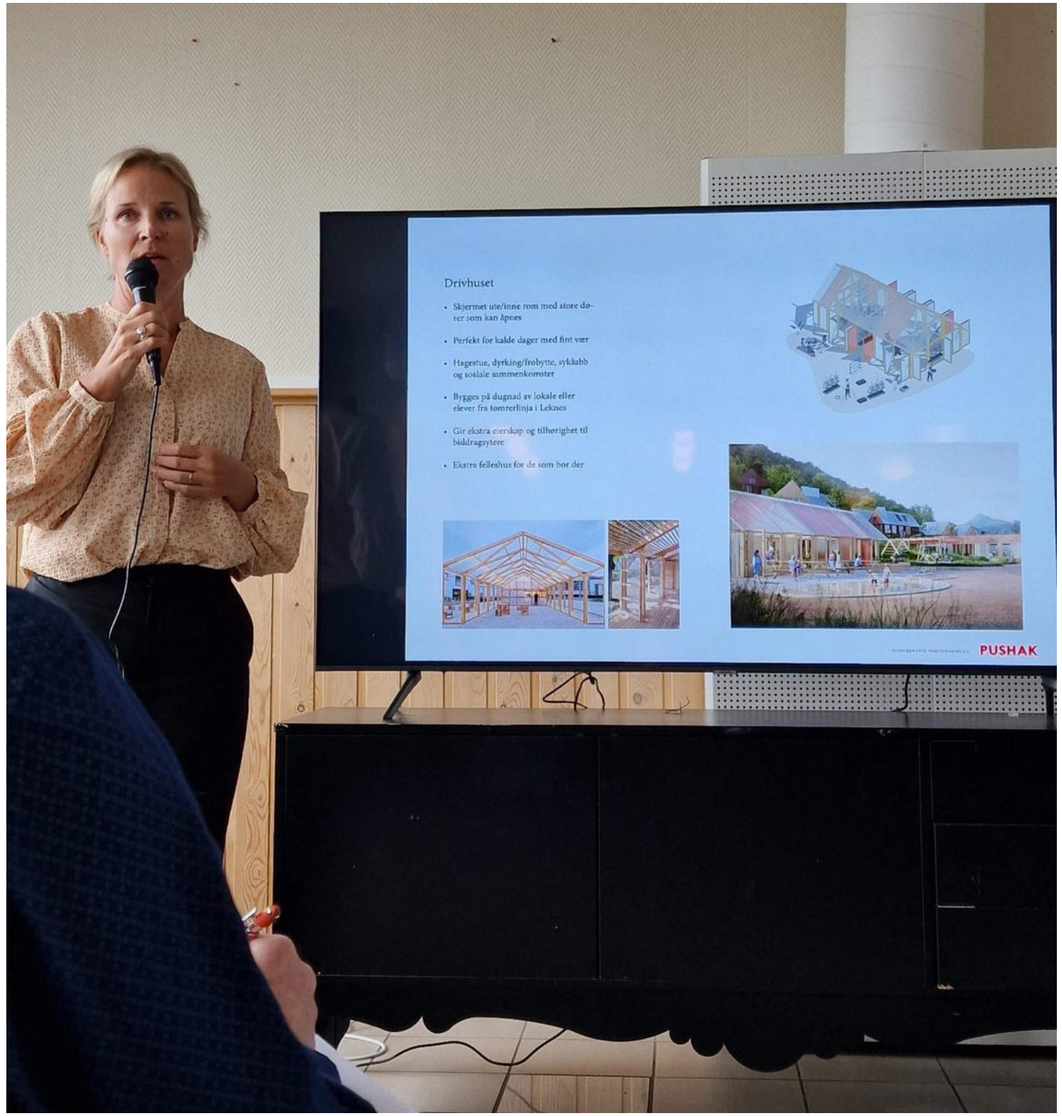
PRESENTASJON AV FORSLAGENE 22.JUNI 2022



VÅG/TIND



ASPLAN VIAK



PUSHAK

Juryens rolle og vurdering

For å få en kvalitativ bedømmelse av forslagene fra arkitektene har vi engasjert en jury med faglig tyngde.

Juryen består av:

Sissel Tønnessen Engblom – Juryleder, arkitekt Urbaniq AS

Torbjørn H. Pedersen – Daglig leder TEFT Gruppen AS

Freddy Henningsen – Daglig leder TEFT Byggvare AS

Asgeir Pedersen – Siv.ing. bygg

Gøran Antonsen – Plankonsulent Norconsult AS

Knut Halvor Hansen – Rådgiver Bykon Eiendomsinnovasjon



Sissel Tønnessen Engblom – Juryleder

Vurdering

Alle tre team har vektlagt innspill fra medvirkningsprosessene og markedsundersøkelsen, samt fulgt kommunens føringer. Juryen anser besvarelsene å holde svært høy kvalitet og er godt fornøyd med resultatene.

Konklusjon

Besvarelsen til PUSHAK evalueres som den beste besvarelsen på oppgavestillingen og som egnet for videre bearbeiding og plangrunnlag for Fiskerifagskola.

Konseptet og løsningen viser stor innlevelse i innspill fra medvirkningen med kreative tilnærminger til oppgaven, stedet og fremtidsrettede sosiale boligformer. Forslaget viser forståelse for skala, klima og sammenheng, og fremstår som et robust grep for et hyggelig og attraktivt nabolag med høy kvalitet.






"Vår visjon er å å skape et levende og engasjerende nabolag med et mangfold av boformer, fellesformål og sentrumsaktiviteter. "

Medvirkningsrapporten oppsummerer et mangfold av ideer og drømmer fra befolkningen i Gravdal, bl.a.;

- En møteplass som skaper liv og aktivitet
- Kafé/ spisested og kiosk.
- Grønne, trygge lekeplasser.
- Kontakt med naturen
- Fritidsklubb for unge
- Et sted for større arrangementer og kulturelle aktiviteter.
- Felleshus og sosiale bofelleskap
- Gode nabolagskvaliteter
- Videreføring av historien til Fiskerifagskolen






PUSHAK

Stedets identitet og historie

Å videreføre stedets identitet og historie har vært viktig i prosessen, både for å gi prosjektet en lokal forankring, og at befolkningen får et eierskap til det. Særtrekk som er videreført i prosjektet er bl.a:

- Organisering av bygninger i Klyngetun/fiskevær som aktivitetsentrum: byggene står tett i en fri og organisk plassering etter terreng og kystlinje.
- Fiskerifagskolens historie som formidler av matkultur, fisk og fangst
- Rikt sammensatt bygningsmiljø: trehus med særegne farger, karnapper og takløft, røft og værbitt. Flotte trekonstruksjoner i fiskehjeler og brygger

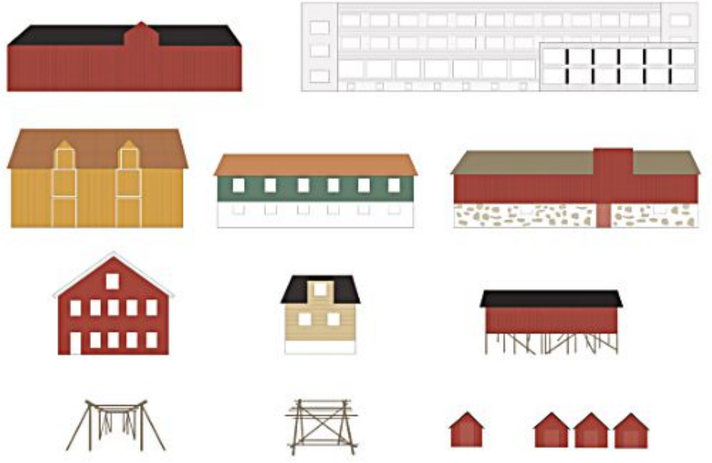












Nye møteplasser.

Torget

Prosjektet handler om å konsentrere all ny aktivitet til det nye torget slik at torget blir det nye hjerte og aktivitetsentrum i Gravdal. Med ispirasjon fra Klyngetunet er det søkt å forsterke intimiteten på torget ved å underdele med lette konstruksjoner som lager skjermede, halvklimatiserte uteplasser på kalde dager, og kan bli fine møteplasser for ulike aktiviteter og forskjellige aldersgrupper.

Utadrettede fellesfunsjoner i 1.etasjer mot torget

I de gamle skolebygningenes 1. etasjer planlegges det å legge fellesfunksjoner som lager liv og røre på torget og som svarer på ønsker fra medvirkningsprosessen som f.eks:

- Matkultursenter/kiosk/kafe
- Ungdomskubb/bibliotek
- Verksted/co-work/næring

"Strøkslekeplassen"

En ny stor grønn leke- og aktivitetsplassplass for hele området legges på torget i hjertet av prosjektet. Leke- og aktivitetsplassen skal tilrettelegges både for barn, unge og eldre.

Lekeplassen kobler torget sammen med naturområdene i vest der den strekker seg oppover mot den skogkledte kollen og får et gradvis mer naturpreg.

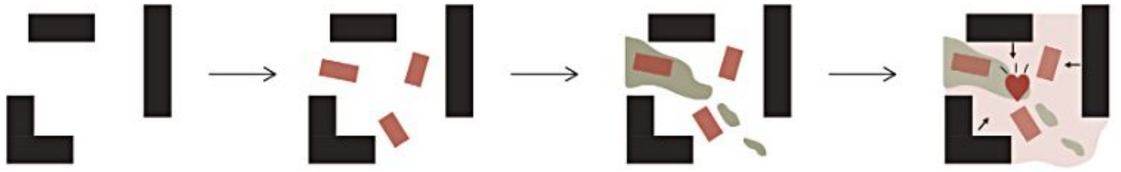












PUSHAK

Variert og godt bomiljø, og gode nabolagskvaliteter

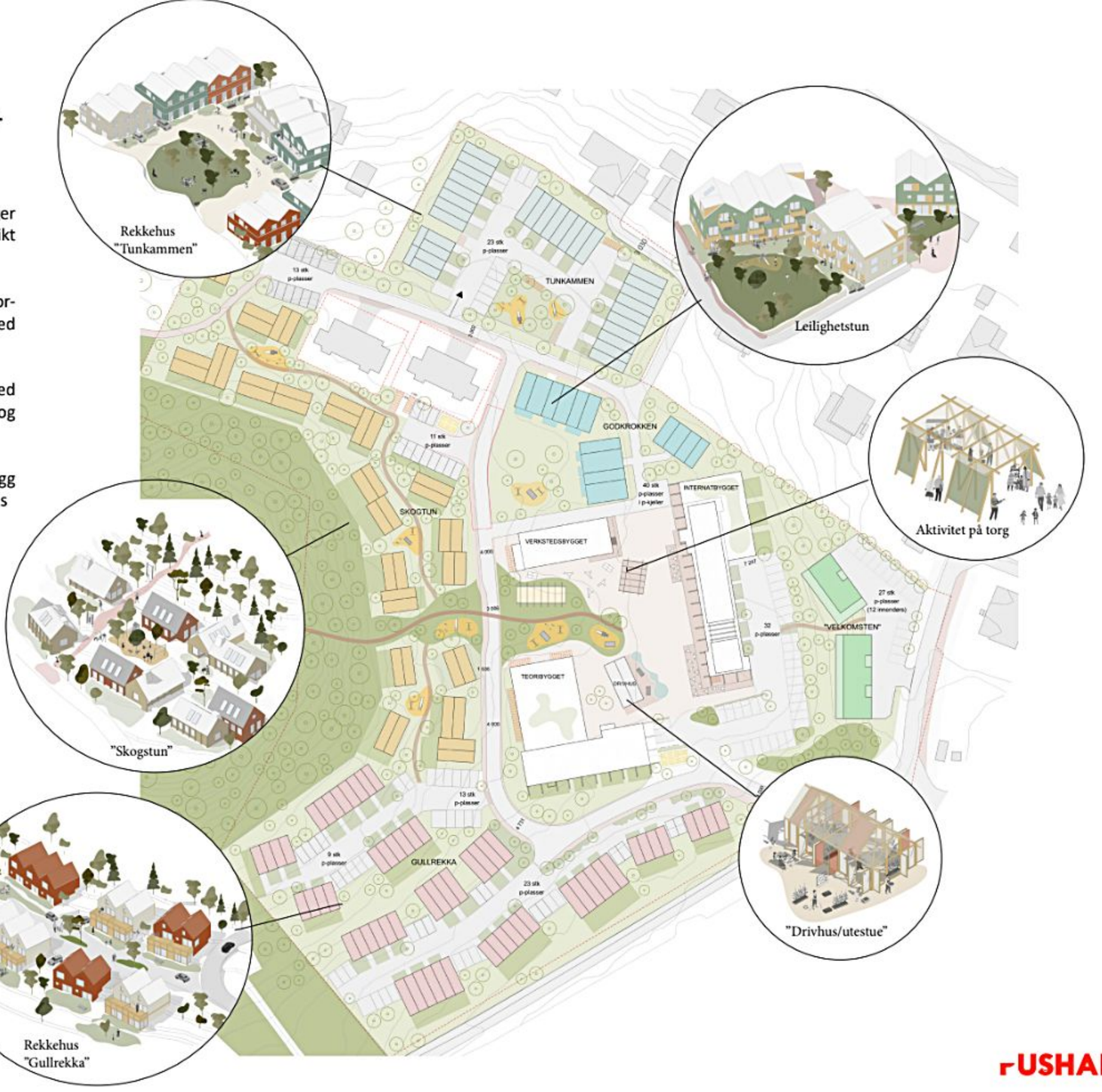
Tomta er delt opp i delområder som har boliger med ulik karakter og størrelse for å skape et rikt og mangfoldig bomiljø.

De nye boligene organiseres i rekke- og tunformasjoner der alle boligene tilhører ett tun med sin egen tilhørighet og sosiale fellesskap.

Rekkehusene og klyngetunene er småhus med saltak over flere etasjer med egen hageflekk og markparkering.

"Godkroken" og "Velkomsten" er leilighetsbygg med tilgjengelige ett-plansleiligheter med delvis eller helt underjordisk parkering.

Eksisterende skolebygninger transformeres til leiligheter med en hovedvekt på sosiale, trivlige bokollektiver.



USHAK

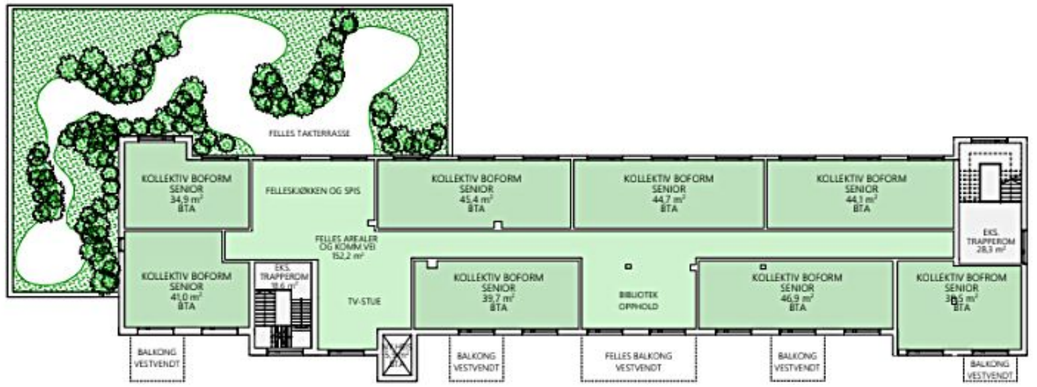
Kollektive boformer i eksisterende administrasjonbygg

Det foreslås sosiale bokollektiv i administrasjonsbyggets 2. og 3.etasje.

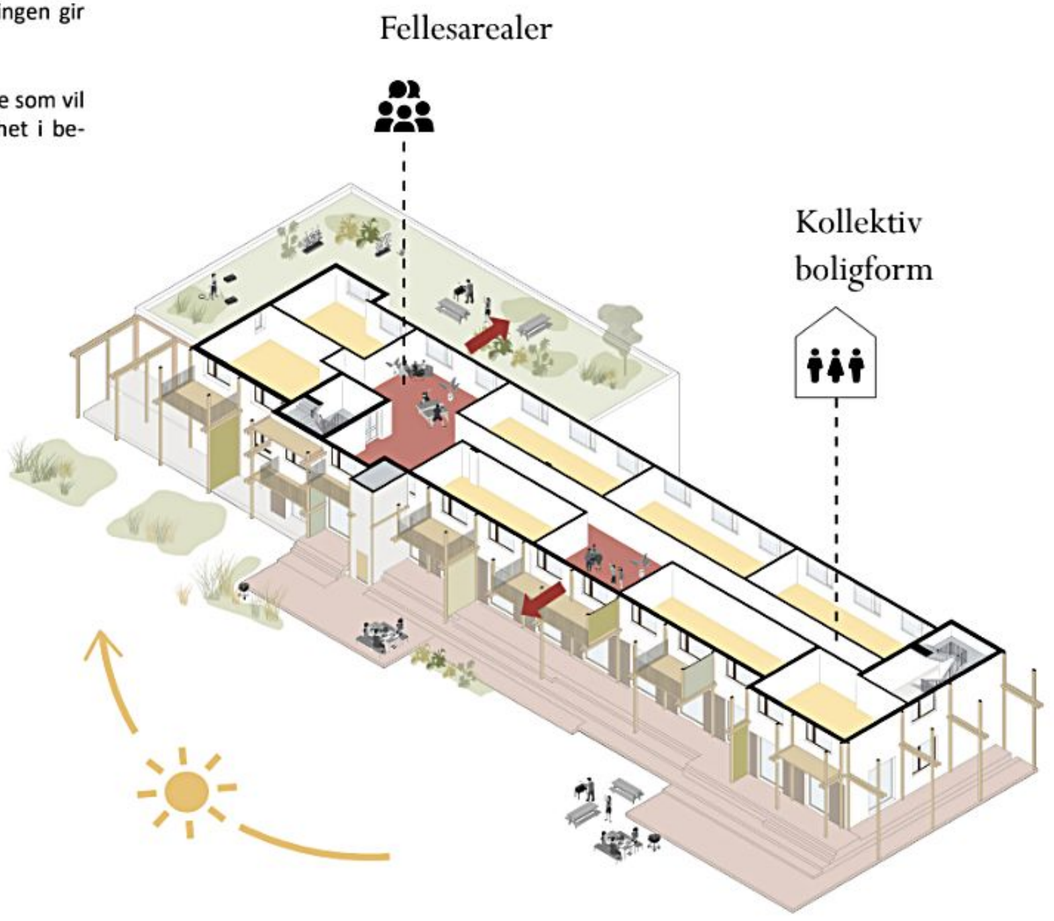
For en bærekraftig transformasjon er dagens trapperom og midkorridor beholdt. Dette gir ensidige leiligheter mot hhv. øst med fjordutsikt, eller mot torg og ettermiddagssol i vest.

Alle leiligheter har likevel tilgang til både vestsol og fjordutsikt via romslige fellesarealer og balkonger lagt som utposninger fra midkorridor. Løsningen gir også utsikt og dagslys til korridoren.

Bokollektivet er egnet for både eldre og unge som vil bo sammen, og motvirker generelt ensomhet i befolkningen.



Plan 2.+3.ETG. Etasje - 1:250



PUSHAK

